

ΝΕΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟ

Θ. ΔΟΜΙΝΟΥ

«Κατὰ τὴν τῶν μελιττῶν εἰκόνα τῶν λόγων θεῶν μετέχειν καὶ τῆς
ροδωνιάς τοῦ ἄνθους δρεψάμενος τὰς ἀκάνθας ἐκκλίνειν».

(Μίγας Βλαύλειος).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τὰ μυστήρια τῶν Πυραμίδων (Συνέχεια καὶ τέλος). — Τὸ ἀόρα-
τον τῆς ὕλης, ὑπὸ τοῦ Δόκτωρος Φ. Δέ-Κουρμέλλ. (Συνέχεια καὶ
τέλος). — 4η Πρακτικὴ Συμβουλὴ κατὰ τῆς δυσκοιλιότητος. —
Ταφὴ φακηρῶν ὑπὸ τὴν γῆν ἐπὶ πολλοὺς μῆνας ἀνέγερσις αὐ-
τῶν καὶ ἐξήγησις τοῦ φαινομένου. (Συνέχεια).

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ

ΤΩΝ ΠΥΡΑΜΙΔΩΝ

(Συνέχεια· ἴδε προηγούμενον φύλλον).

ἑαυτόν. Ἡ μελέτη τοῦ βιβλίου τούτου, γεγραμμένου παρὰ τοῦ
Ἑρμοῦ-Θωθὸς πρὸς στοιχειώδη κατήχησιν τοῦ μύστου, ἐτύγχανε διὰ
τὸν αἰχμάλωτον στοιχεῖον παρηγορίας, ἰσχύος, ἐλπίδος. Παρετῆρει ἐν
αὐτῷ, καίτοι κεκαλυμμένως πως, τὴν πιθανότητα τοῦ νὰ ἐπανορ-
θωθῇ ἐκ τῆς πτώσεώς του. Μετὰ τὴν παρέλευσιν τῶν ἐπὶ τὰς σελι-
νῶν τῷ προσεφέροντο πάλιν τὰ δύο ποτήρια· ἂν τὴν φορὰν ταύτην
παρεδέχετο τὴν δοκιμασίαν, ἔστω καὶ διὰ τρομώδους ἀποφασιστικό-
τητος, ἱκανοποιεῖτο ὅπωςδήποτε ὁ μαγικὸς νόμος· ἀλλ' ὁ μύστης,

ἀπελευθερούμενος, διέμενεν ἀπλοῦς ζηλωτής, μὴ δυνάμενος ν' ἀνέλθῃ εἰς ὑψηλότερον βαθμόν. Ἐν περιπτώσει ἀρνήσεως, ἡ αἰχμαλωσία διήρκαε ἐπὶ τοῖς ἰδίους ὅροις ἐπὶ ἑπτὰ ἄλλας σελήνας, καὶ οὕτω καθεζῆς, μέχρις οὗ ἡ ὑπακοή ἢ ὁ θάνατος ἔθετε τέρμα εἰς αὐτὴν τὴν λυπηρὰν ὑπαρξιν.

Ὅτε, ἀπεναντίας, ἡ δοκιμασία τῶν δύο ποτηρίων ἐγένετο θαρραλέως παραδεκτὴ καὶ ἐξετελεῖτο ἐν τῇ κρύπτῃ ἐνώπιον ὅλου τοῦ συνεδρίου (ὡς συνέβη κατὰ τὴν μυσταγωγίαν τοῦ Ἰλάτωνος), ὁ Ἱεροφάντης ἐσπευθεὶ νὰ γνωρίσῃ εἰς τὸν μυούμενον ὅτι οὐδένα κίνδυνον διέτρεχε, καθότι ἀμφοτέρω τὰ ποτήρια περιεῖχον ἄκρατον οἶνον, εἰς ὃν μικρὰ δόσις σμύρνης ἐδίδεν ἐλαφρὰν τινα πικρότητα.

Μετὰ τὴν τσαύτην ἔντασιν τῶν φυσικῶν καὶ ἠθικῶν δυνάμεων ἡ ἀνάπαυσις ἀπέβαινε ἀναπόφευκτος· ἀλλὰ καὶ ἡ ἀνάπαυσις αὕτη ὑπέκρυπτεν, ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ μύστου, τελευταίαν τινὰ δοκιμασίαν ἣτις ἦτο ἡ μόνη ἐπικίνδυνος διὰ τὴν ζωὴν του. Οἱ Νεωκόροι τὸν ὠδήγουν εἰς ἑτέραν αἰθούσαν πολυτελῶς κεκοσμημένην ὡς βασιλικὸν τινα κοιτῶνα. Ὑπηρετὰι ἐκδύουσιν αὐτὸν ἐκ τῶν βεβρεγμένων ἱματίων, ἀνατρίβουσι τὸ σῶμα δι' ἀρωματικῶν ἐλαίων, τὸν ἐνδύουσι δι' ἐσθῆτος λευκῆς καὶ τῷ παραθέτουσι τράπεζαν ἐξ ἐκλεκτῶν ἐδεσμάτων καὶ ἐξαισίου οἶνου. Καθ' ὅλον τὸ γεῦμα, μουσικὴ τις ἀέρατος, ἐναρμόνιος, προσελκύει ὀλίγον κατ' ὀλίγον τὴν φαντασίαν του εἰς ἡμιενυπνιώδη τινὰ κατάστασιν, ποικιλλομένην δι' ἐρωτικῶν ὀπτασιῶν. Αἱ πτυχαὶ παραπετάσματός τινος πρασίνου, πεποικιλμένου διὰ κλάδων μυρτιάς (χρῶμα καὶ φυτὸν ἀφιερωμένα εἰς τὴν Ἀφροδίτην), διαστελλόμεναι ἡρέμα ἐν τῷ βάθει τῆς αἰθούσης, ἀποκαλύπτουσι πασταδα τινὰ ὅπου διασταυροῦνται ἀντορχηστικῶς, ἐν μέσῳ αἰολοστίλπνου φωτισμοῦ, ὅμιλοι νεανίδων ὀρχουμένων καὶ συνδεδεμένων πρὸς ἀλήλας διὰ στεφανῶν ἐκ ρόδων. Αἱ νεάνιδες αὗται ἦσαν θυγατέρες τῶν Μάγων, ἀνατρεφόμεναι ἐν τῷ ἱερῷ καὶ ἀφιερωμένας εἰς τὴν Ἰσιν μέχρι τῆς ἐποχῆς τῆς ὑπανδρείας των. Αἱ σαγηνεύουσαι αὗται ἐμφανίσεις ἔφερον προσωπίδα προσδεδεμένην ἐπὶ τοῦ μετώπου διὰ χρυσοῦ κύκλου, ἵνα μὴ δύνηται ὁ μύστης κατόπιν νὰ τὰς ἀναγνωρίσῃ, ἂν ὑπερένικα τὴν δοκιμασίαν· ἀλλὰ δὲν ἔφερον ὡς σκέπην ἢ μόνον βραχὺν χιτωνίσκον τρεμουσοκέντητον ἐκ χρυσῶν μελισσῶν, κεστόν ἐκ λεπτοφυοῦς μεταξολίνου ὑφάσματος καὶ ἄνθη.

Ἡ μουσικὴ ἐξηκολούθει παιανίζουσα μετὰ γοητευτικῆς ἁρμονίας.

ἁρώματα ἄγνωστα εὐωδιάζον ἡδυπαθῶς· τὰ ἐλκυστικὸν τῆς θεᾶς τὸν προσεῖλκυε, βῆμα πρὸς βῆμα, πρὸς αὐτὸ τὸ μαγικὸν τῶν σχημάτων, τὴν αἰώνιον Κίρκην, τὴν δεσπόζουσαν τὸ ἀνθρώπινον λογικὸν εἰς τὰ σκότη τοῦ ὕλικου κόσμου.

Ἄμα τῇ ὑπερβάσει τοῦ οὐδοῦ τῆς παστάδος, δύο τῶν φιλοπαίγμων τούτων χορευτριῶν τὸν περιέπλεκον ἐντὸς τῆς ἐκ ῥόδων ἀλύσειώς των· αἱ ἄλλαι ἐξηφανίζοντο ὡσεὶ ἀγέλη τις περιστερῶν ἐκπλαγισῶν. Τὸ φῶς, αἶφνης ἐλαττωθέν, δὲν παρῆγεν ἢ ἀμυδρὸν τι σκίῳφως, ἐν μέσῳ τοῦ ὁποίου αἱ δύο πειράστριαι ἐξακολουθοῦσι τὸν περιστροφικὸν χορόν, ἀνακινουῦσαι, ἐκ περιτροπῆς, τὴν ἄλυσιν, ὡσεὶ προκλοῦσαι τὴν ἐκλεγὴν τοῦ μύστου. Ἐάν, δι' ἐλαχίστου σημείου ἀδυναμίας, ὁ αὐνετος ἐτόλμα νὰ βεβηλώσῃ τὴν ἀγνότητα τῶν μυστηρίων, εἰς τῶν Νεωκόρων, ὀπισθεν του καὶ ἐν ἀγνοίᾳ του εἰσδύσας, τὸν πατάσσει θανασίμως. Ἄν ὅμως ὁ μύστης διαμείνῃ ἀκίνητος καὶ ἐπιφυλακτικὸς ἢ ἂν διέσπα τὴν ἐκ ῥόδων ἄλυσιν, τότε ὁ Νεωκόρος ἀπέπεμπε διὰ σημείου τινὸς τὰς δύο νεάνιδας, οἱ δὲ Μάγοι προήρχοντο ἐν πομπῇ καὶ συνέχαιρον τῷ νέῳ ἀδελφῷ ἐπὶ τῷ ὑπερανθρώπινῳ θριάμβῳ, τῷ προκαλίσαντι μὲν ἀλλὰ μὴ κλονίσαντι τὴν ἀρετὴν αὐτοῦ.

Ἄξιε ζηλωτά, τῷ λέγει ὁ Ἱεροφάντης, ἡ Μαγεία συνίσταται ἐκ δύο στοιχείων, τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἰσχύος. Ἄνευ τῆς ἐπιστήμης δὲν ὑπάρχει ἰσχύς πλήρης· ἄνευ ἰσχύος οἰασδῆτινος, οὐδεὶς ἀνέρχεται εἰς τὸν ἐλάχιστον βαθμὸν τῆς ἐπιστήμης. Τὸ νὰ γινώσκῃ τις νὰ πάσχῃ ἵνα καταστῇ ἀπαθής· τὸ γινώσκειν νὰ ἀποθάνῃ, ἵνα καταστῇ ἀθάνατος· τὸ γινώσκειν ἐγκρατεῦσθαι, ἵνα ἀξιωθῇ τοῦ ἀπολαμβάνειν· ἰδοὺ τὰ τρία πρῶτα μυστήρια τῆς νέας ζωῆς εἰς ἣν σ' ἐμύθησαμεν διὰ τῆς δοκιμασίας. Πᾶς Μάγος κέκληται νὰ γίνῃ ὁ ἱερεὺς τῆς Ἀληθείας, δηλ. ὁ ἔμπιστος τῶν μυστηρίων τῆς καὶ ὁ κτήτωρ τῶν δυνάμεων τῆς. Ὅλιγοι ὅμως πραγματοποιοῦσι καθολοκληρίαν αὐτὸν τὸν ὑψηλὸν προορισμόν. Μάνθανε λοιπὸν ἀδιαλείπτως νὰ δεσπόζῃς τῶν αἰσθήσεών σου, ἵνα διατηρήσῃς τὴν ἐλευθερίαν τῆς ψυχῆς σου· τοῦτο εἶνε ὁ πρόλογος τῶν ἱερῶν μας σπουδῶν. Ἡ ἔμφυτος καὶ κατ' ἐποπτεῖαν κατανόησις τοῦ Θεοῦ ἔσται ἡ κορωνίς, ἂν γινώσκῃς νὰ ᾔῃς ἀκάματος ἐν τῇ ἐγκαρτερήσει σου. Αἱ ὑψηλαὶ διάνοιαι ἀφικνούνται μεταξὺ ἡμῶν μέχρι τῆς προφητείας καὶ τῆς θεουργίας. Ἡ πρώτη αὐτῶν τῶν δυνάμεων ἀνεγείρει τὸ παρελθόν, διεισδύει εἰς τοὺς λόγους τοῦ

παρόντος καὶ ἀποκαλύπτει τὸ μέλλον. Ἡ δευτέρα δύναμις δημιουργεῖ ἔργα προσόμοια τοῖς τοῦ Θεοῦ, διὰ τῆς ἐπ' ἀπειρον προοδευτικῆς ἀνακαλύψεως τῶν μυστηρίων τῆς παγκοσμίου ζωῆς. Δύνασαι νὰ ἀνυψωθῇς εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ προφήτου καὶ τοῦ θεουργοῦ, διὰ ἐπτά ἐτῶν ἐργασίας, σιωπηλῆς καὶ μονήρους καθὼς καὶ διὰ βαθμολογικῶν ἐξετάσεων ἐφ' ὅλων τῶν κλάδων τῆς γνώσεως, τῶν εἰς τὸν ἄνθρωπον προσιτῶν. Ἐξ-ακολουθεῖ τὸ στάδιον τοῦ μύστου ὡς τὸ ἤρχισες καὶ εἴθε ἡ μεγάλη Ἴσις νὰ ἦ σοι βοηθός!.... Ἀλλὰ, εἴτε δεχθῇς νὰ ζήσῃς μεταξὺ ἡμῶν ἐν ἡδείᾳ καὶ παντοτεινῇ ἀδελφούσῃ, σπουδάζων ἀείποτε ἢ ἐκκλη-ρῶν τὰ καθήκοντα ἅτινα θά σοι ἀνταπεθῶσιν, ἂν φανῇς ἄξιος, εἴτε προτιμήσῃς νὰ ἐπανέλθῃς εἰς τὴν πατρίδα σου ἵνα διδάξῃς ἐκεῖ εἰς τοὺς συμπολίτας σου τὴν Ἀλήθειαν καὶ τὴν Δικαιοσύνην, μέμνησο τοῦ ἔρκου σου. Καὶ ἵνα μηδέποτε ἐξαλειφθῇ τῆς μνήμης σου, ἐλθέ νὰ παρατηρήσῃς, πρὶν ἢ ἀνελίξῃς εἰς τὴν γῆν, τὴν μεταξὺ ἡμῶν ἐπιφυ-λασσομένην ποινὴν τῆς ἐπιπορίας».

. 1)

Ὁ Πλάτων, ὡς εἴπομεν, ἔζησε δεκατρία ἔτη μεταξὺ τῶν Μάγων τῆς Μέμφιδος καὶ τῆς Ἡλιουπόλεως. Πολλοὺς αἰῶνας πρὸ τοῦ Πλά-τωνος, ὁ Μωϋσῆς ἐξεπαιδεύθη ὡσαύτως παρὰ τοῖς Μάγοις, παραλαβὼν ἐκ τῶν μυστικῶν των διδασκαλιῶν τὰς θρησκευτικὰς, πολιτικὰς καὶ κοινωνικὰς ιδέας, αἵτινες ἦσαν ἡ βάσις τῆς νομοθεσίας τῶν Ἑβραίων μετὰ τὴν ἐξ Αἰγύπτου ἐξοδὸν των. Πολλὰ τῶν νόμων καὶ τῶν ἱερο-τελεστιῶν τῶν Μάγων μετεβιβάσθησαν εἰς τὸ Θεοκρατικὸν πολίτευμα τοῦ Μωϋσέως. Ἐν τούτοις, ἀπορίας ἄξιον πῶς νὰ μὴν ὑπάρχῃ ἐν τῷ μωσαϊκῷ νόμῳ τὸ ὑψηλὸν δόγμα τῆς ἀθανασίας τῆς ψυχῆς καὶ τῶν μετὰ θάνατον ἀμοιβῶν ἢ ποινῶν αὐτῆς. Αὐτὸ τὸ δόγμα ἐδιδάσκετο παρὰ τῶν Μάγων σαφῶς καὶ ἐλευθέρως, ὡς ἐν τῶν ἱερωτέρων διδαγ-μάτων τῆς ἀνθρωπίνης ἠθικῆς. Οἱ Αἰγύπτιοι μεταδόντες τὴν διδα-σκαλίαν, τὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς τέχνας των εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἀσίαν δὲν ἔλυσμόνησαν τὴν κρίσιν τῶν ψυχῶν. Ὁ μῦθος τοῦ Μι-νωος, τοῦ Αἰακοῦ καὶ τοῦ Ραδαμάνθυος, κριτῶν τῶν τεθνεώτων, εἶνε μαγικῆς πηγῆς· ὁ Τάρταρος καὶ τὰ Ἡλύσια τῶν ἀρχαίων ἐθνῶν

(1) Σ. Μ. Παραλείπομεν σ. χ. τὴν ἀναγραφὴν τῆς τρομερᾶς ταύτης σκηνῆς τοῦ μυσταγωγικοῦ δράματος.

εἶνε ἐπίσης, ὑπὸ διάφορα ὀνόματα, ἀναλόγως τῶν γλωσσῶν, ἀναμνήσεις τοῦ Αἰγυπτιακοῦ Ἀμενθί, δηλ. τοῦ Ἄδου ἢ τόπου κατωτέρου, ἐν ᾧ διενηργεῖτο κατὰ τὴν θεολογίαν τῶν Μυστηρίων, ἡ διάβασις τῶν ψυχῶν ὅσαι ἐγκαταλείπουσι τὴν γῆν ἵνα εἰσαχθῶσιν εἰς νέαν ὑπαρξιν.

Ἡ εἰσοδος τοῦ πραιτωρίου τοῦ Ἀμενθί εἶχεν ὡς φύλακα θηρίον ὀνομαζόμενον Ὅμς ἢ κύων τοῦ τυφῶνος. Ἦτο τρίμορφον συγκείμενον ἐκ κροκοδείλου, ἱπποποτάμου καὶ κυνός, ἐξ οὗ οἱ Ἕλληνες ἔκαμαν τὸν τρικέφαλον Κέρβερον. Ἡ ψυχὴ ἐξεληθοῦσα τοῦ σώματος μετέβαινεν ἐκεῖ, ὀδηγουμένη ὑπὸ δύο δαιμονίων, ὧν τὸ ἐν ἐκάλετο Ἀλήθεια, τὸ δ' ἕτερον Δικαιοσύνη. Εἰσῆγето δὲ παρὰ τρίτου δαιμονίου τῆς Τιμῆς, θυγατρὸς τοῦ Ἡλίου (τῆς Περσεφόνης τῶν Ἑλλήνων), ὅστις προῆδρευε δικαστηρίου ἐκ τριάκοντα δύο δικαστῶν. Οἱ δικασταὶ οὗτοι ἔφερον κεφαλὰς διαφόρων ζώων, ὧν ἕκαστος τύπος εἰκόνιζεν ἀρετὴν τινα ἢ ἐλάττωμα, ὧν ἦσαν οἱ ἐξετασταί. Ἐν τῇ μέσῳ αὐτῶν ἔκειτο τρυπὴν ἐφ' ἧς ἐτίθεντο αἱ καλαὶ καὶ κακαὶ πράξεις χωριστὰ εἰκονιζόμεναι παρὰ βαρῶν κατατεθειμένων παρὰ τοῦ θεοῦ Θῶθ, τοῦ πρώτου νομοθέτου τῆς Αἰγύπτου. Ἡ ἀγαθότης τοῦ ὑπερτάτου ὄντος, εἰκονιζομένου διὰ τοῦ Ὁσίριδος, ἐδέχετο τὰς καθαρὰς ψυχὰς ἐντὸς σφαίρας εὐτυχίας. . . . ἀπέστελλε δὲ τὰς ἐνόχους ψυχὰς νὰ ἐξαγνισθῶσιν εἰς ἑτέραν σφαῖραν ἐξιλασμοῦ.

Ἡ ἰδέα αὕτη ἡ τόσῳ ἀπλῇ, βαθέως θρησκευτικῇ, ἐκπεφρασμένη διὰ συμβόλων θανείων ἐκ τῆς δρατῆς φύσεως, ἡλλοιώθη κατόπιν παρ' ἀμαθῶν ὑπομνηματιστῶν, ἀγνοούντων τὴν κλεῖδα τῆς Μαγείας καὶ παρασχόντων οὕτως ἀφορμὴν νὰ πιστευθῇ ὅτι οἱ Αἰγύπτιοι ἐλάτρευον τὰ ζῶα. Ὁ μέγας Ἑρμῆς-Θῶθ προεῖδε τὴν τοιαύτην διαστροφὴν, γράψας αὐτοὺς τοὺς προφητικοὺς λόγους : «Ὁ Αἴγυπτος, ἐλευσεται καιρὸς καθ' ὃν, ἀντὶ τῆς ἀγνῆς θρησκείας καὶ τῆς λογικῆς λατρείας, ἔξεις γελοίους μύθους, ἀπιστεύτους παρὰ τῶν μεταγενεστέρων· δὲν θα σοι ἀπομείνωσιν ἢ λέξεις γεγλυμμένοι ἐπὶ τοῦ λίθου, μνημεῖα βωβὰ καὶ ἀνεξιχνίαστα τῆς ἀρχαίας σου εὐσεβείας !»

Οἱ υἱοὶ τῶν Μάγων ἤρχοντο τῶν σπουδῶν ἀπὸ τοῦ 15ου ἔτους τῆς ἡλικίας, ἡ δὲ πλήρης ἐκπαίδευσις διήρκει εἰκοσι καὶ ἑν ἔτη. Ἡ περίοδος αὕτη περιελάμβανεν ἅπασας τὰς ἐπιστήμας. Ἡ φυσικὴ καὶ γεωγραφικὴ ἱστορία τῶν φυτῶν ἀπετέλει τὰς πρώτας γνώσεις. Ταύτη συνεδέετο ἡ ἱερογραφία. Εἶτα ἤρχοντο τὰ μαθηματικά, ἡ φυ-

σική, ἡ χημεία, ἡ ἱατρική, ἡ χειρουργία, ἡ γλυπτική, ἡ ἀρχιτεκτονική, ἡ μουσική, ἡ μηχανική. Μετὰ τὰς γνώσεις ταύτας ἐφαρμοζόμενας καὶ εἰς τὸν πρακτικὸν βίον, ἡ διδασκαλία μετέβαιναν εἰς τὴν γενικὴν ἱστορίαν τῶν λαῶν, τῶν γλωσσῶν καὶ τῶν ξένων νομοθεσιῶν. Ἀνῆρχετο τέλος εἰς τὰς θρησκευτικὰς ἐπιστήμας, διακρινόμενας εἰς λαϊκὴν ἀστρονομίαν καὶ εἰς ἱεράν, εἰς τὴν ὠροσκοπίαν, τὴν συμβολικὴν γραφὴν, τὴν φιλοσοφίαν τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς βουλήσεως, τὰς ἱεροτελεστίας τῶν ναῶν, τὴν προφητείαν καὶ τὴν θεουργίαν. — Ἐκαστον ἔτος ἐγίνοντο ἐξετάσεις. Οἱ υἱοὶ τῶν Μάγων δὲν ὑπεβάλλοντο εἰς φυσικὰς δοκιμασίας, διότι αὕτη αὕτη ἡ ἐκπαίδευσις συνίστα τὴν μύησιν τῶν δεδωμένων πρὸς τὸ ἱερατεῖον δικαίωματι οἰκογενείας, τρεφόμενοι ἐκ τῶν παραδόσεων τῶν καὶ ζῶντες ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἱερῶν πομπῶν, ἐμάνθανον τὴν ἔννοιαν καὶ εἰσέδουν εἰς τὸ πνεῦμα αὐτῶν ἀκόπως. Δὲν ἦτο ἀνάγκη νὰ ἐπιβληθῇ εἰς αὐτοὺς τὸ μυστικὸν ὡς τρομερὸν δόγμα· ἡ διάκρισις παρ' αὐτοῖς ἀρετὴ οἰκογενειακὴ, δι' ἣν ἐνεκαυχῶντο ἐκ μικρᾶς ἡλικίας: ἦτο ὁ στέφανος τῶν γνώσεων αὐτῶν καὶ ὁ ἐγγυητὴς τοῦ σεβασμοῦ τῶν λαῶν. Ἡ τάξις τῶν Μάγων, καθὼς θεματοφύλαξ τῶν ὑψηλοτέρων γνώσεων καὶ φροντίζουσα περὶ τῆς ἀείποτε ἐπεκτάσεως αὐτῶν ἐχάραζε τὸ ὄνομα τῆς ἐν τῇ ἱστορίᾳ δι' ἀνεξιτήλων χαρακτήρων. Εἶνε ἡ μόνη ἀνθρωπίνῃ ἐταιρία ἧς τὰ ἔργα τῶν μνημείων τῆς μᾶς ἀποκαλύπτουσιν ἀκόμη καὶ μᾶς ἀποδεικνύουσι τὴν ὑπαρξίν τεχνῶν, προαχθεισῶν μέχρι τῆς ἀνωτάτης τελειότητος ἐν τῇ ἀρχαιότητι, ἐνῷ μῆτε αἱ Ἰνδίαί, μῆτε ἡ Σινική, μῆτε ἡ Ἀσσυρία, μῆτε ἡ Περσία δὲν ἔχουν νὰ προβάλλωσι τι πρὸς σύγκρισιν, ἡ δὲ νεωτέρα ἐπιστήμη οὐδὲν ἄλλο ἡδυνήθη νὰ κατορθώσῃ μέχρι τοῦδε ἢ νὰ συλῇ τοὺς τάφους τῆς.

Εἶδομεν ὅτι ὅσον ἀφορᾷ τὸν ξένον, ἀφοῦ ὑπερενίκα τὰς φυσικὰς δοκιμασίας τῆς ὑποψηφιότητος, ἐλαμβάνεν ἀμέσως τὸν τίτλον τοῦ ξηλωτοῦ. Ἄν ἤθελε νὰ ἀνυψωθῇ ὑψηλότερα ἐν τῇ ἱεραρχίᾳ, ὤφειλε νὰ ὑποχρεωθῇ νὰ διαμείνῃ ἐπὶ δώδεκα ἔτη ἐν τῇ σχολῇ τῶν Μάγων, ὑποβαλλόμενος εἰς αὐστηράν δίαιταν καὶ εἰς μόνωσιν. Ἐν ὅσῳ προώδευεν ἐν τῇ ἐπιστήμῃ ἡξιοῦτο τοῦ δευτέρου βαθμοῦ μετὰ τοῦ τίτλου τοῦ Θεωροῦ, τοῦ τρίτου βαθμοῦ μετὰ τοῦ τίτλου Πρακτικοῦ, τοῦ τετάρτου βαθμοῦ μετὰ τοῦ τίτλου Φιλοσόφου, τοῦ πέμπτου κλπ. μέχρι τοῦ ἐνάτου μετὰ τοῦ τίτλου Μάγου Ροδοσταυρίτου. Ἄλλ' ὁ τελευταῖος οὗτος βαθμὸς, ἀνταποκρινόμενος πρὸς πλήρη ἐκπαίδευσιν

δὲν ἦτο προσιτός ἢ εἰς πνεύματα πεπροικισμένα δι' ἐκτάκτου μνήμης, διότι περιελάμβανε τὰς ἱερατικὰς ἐπιστήμας, ὥς ὁ θρησκευτικὸς νόμος ἀπηγόρευε ρητῶς καὶ ἀπολύτως νὰ ἀνακοινοῦν ἐγγράφως ἢ νὰ λαμβάνωσιν ἐγγράφον σημείωσιν πρὸς ἐκμάθησιν αὐτῶν. Ὁ τέλειος Μάγος ὤφειλε νὰ ἦ ζῶσα ἐγκυκλοπαιδεΐα, ἥς ὅλα τὰ κεφάλαια, ὅλα τὰ ἄρθρα, ἐφαίνοντο ὡς ἐν μιᾷ σελίδι κατὰ τὴν πρώτην πρόσκλησιν τοῦ πνεύματός του. Ἡ Ἀστρολογία, θύρα τῶν ἀποκρύφων Κόσμων, τῷ διήνοιγε, αὐτὴ καὶ μόνη, χιλιάδας μυστηρίων, εἰς ἃ ὤφειλε νὰ γινώσκῃ νὰ ἐφαρμόζῃ ἐν τῷ ἅμα καὶ ἀνεπισφαλῶς τὴν μίαν τῶν ἐπτὰ κλειδῶν τοῦ παγκοσμίου συμβολισμοῦ, τοῦ ἀποκαλυφθέντος παρὰ τοῦ Ἑρμού. Μόνοι οἱ Μάγοι τοῦ ἐνάτου βαθμοῦ ἐδικαιοῦντο νὰ διοικοῦν τὸ Κράτος καὶ τὰ τῆς δικαιοσύνης. Ὅτε ἐξεθρονίσθησαν ὑπὸ τῆς στρατιωτικῆς φυλῆς, ἡ δεσποτεία των δὲν ἀπωλείσθη, διότι ἐκ τοῦ βάθους τῶν ἱερῶν, ἐνθα ἐπανεκρύφθη αὕτη, ἐδέσποζε πάντοτε διὰ τῆς γοητείας τῶν ὑπερφυσικῶν τεχνῶν, οἱ δὲ βασιλεῖς τῆς ρωμαϊκῆς δὲν ἐτόλμων οὐδεμίαν ἐπιχείρησιν πρὶν ἢ ἤθελον συμβουλευθῇ τοὺς βασιλεῖς τῆς Μαγικῆς ἐπιστήμης. Ἡ διανοητικὴ ἰσχὺς τούτων, ἀπερίσπατος πλεόν των μεριμνῶν τῆς ἐνεργοῦς πολιτικῆς, ἐμεγεθύνετο ἀδιαλείπτως καθόσον καθίστατο ἀπόκρυφος καί, ἔτι μᾶλλον περισυλλεγομένη ἐν τῇ γαληνιαιᾷ θεᾷ τῶν καιρῶν, ἥττον δὲ ἐνδιεφερομένη εἰς τὰς διαφευγούσας δοξομανίας τοῦ βίου, ἐπέβηκε μακρόθεν τοὺς χρησμούς της εἰς τὴν ἀλαζονείαν τῶν κυρίων τοῦ κόσμου.

Ἀπαιτεῖται κοπιώδης καὶ ὑπομονητικὴ περιεργία διὰ νὰ σπουδάσῃ τις καρποφόρως αὐτὰ τὰ παράδοξα ἐρείπια τῆς ἀνωτάτης ταύτης ἐπιστήμης τῆς βασιλικῆς τέχνης, ὡς τὴν ἀπεκάλουν καὶ κατὰ τὸν Μεσαίωνα, καὶ ἥτις, τὴν σήμερον, δὲν εἶνε ἢ ἀνάμνησίς τις ἐξηυτελισμένη καὶ καταδεδεικασμένη ὑπὸ τῆς ἀγνοίας. Ποῦ εἶνε τὰ κρυφίνοα, τὰ σιωπηλά, τὰ μονήρη ἐκεῖνα πνεύματα, ἅτινα διατηροῦσιν ἀκόμη, ἀπάνευθεν, παράδοσιν τινὰ αὐτῆς τῆς ἐπιστήμης; . . . ὑπάρχουσι βεβαίως ἐξ αὐτῶν· ἀλλὰ τὰ βιβλία των, εἴτε χειρόγραφα, εἴτε ἐντυπα, τὰ πλεῖστα ἀτελῆ, εἶνε δυσανάγνωστα. Κατανοεῖ τις ὅτι ἐγραψαν ἀχθόμενοι τὴν διδασκαλίαν, ἥς τὴν διακοίνωσιν οἱ ἀρχαῖοι Σοφοὶ δὲν ἐπέτρεπον ἢ διὰ τοῦ λόγου μόνον. Ἀλλως τε αὐτὰ τὰ ἀλλόκοτα ἔργα δὲν ἀπηνθύνοντο εἰς τὸ κοινόν· ὁ σκοπὸς αὐτῶν ἀφεώρα εἰς τὸ ἀνακουφίζειν τὴν μνήμην τοῦ γηράσκοντος Διδασκάλου, ἢ τὸ προφυλάττειν ἐκ ψευδῶν βημάτων μαθητὴν τινὰ ἀποπλανηθέντα μα-

κράν τῶν κανόνων. Τὰ τοιαῦτα βιβλία, ἐκλάμψεις μὲν φωτὸς διὰ τὴν διδαγμένην ψυχὴν ὄντα, λυκαυγὲς δὲ διὰ τὸν ἰσχυρὸν ἐρευνητὴν καὶ νύξ βωβὴ καὶ ἄνευ ὁρίων διὰ τὸ πλῆθος, εἶνε τὰ τελευταῖα τῶν χρησμῶν. Ἀλλὰ ποῦ οἱ ἱερεῖς ἢ αἱ συμβῦλλαι, οἵτινες ἐγίνωσκον νὰ τοῖς δώσωσι φωνήν! . . . Τί ἀπέγειναν οἱ παράδοξοι ἐκεῖνοι δογματικοὶ εἰς οὓς ἡ ἐπιστήμη τοῦ σταυροῦ, τοῦ τριγώνου καὶ τοῦ τετραγώνου, τριπλῆς κλειδὸς τῶν ἐπὶ κινήτων κύκλων συγκειμένων ἐκάστου ἐξ 22 γραμμάτων συνδεδεμένων πρὸς 22 ἀριθμοὺς καὶ 78 σύμβολα, ἤρκει ἵνα προσαγάγῃσιν ἐνώπιον τοῦ νεογεννήτου τοὺς ἀγγέλους τῆς ζωῆς, τῆς καλῆς ἢ κακῆς τύχης καὶ τοῦ θανάτου! . . . Αὕτη ἡ ἐπιστήμη καὶ αὕτη ἡ ἰσχὺς, διπλοῦν στήριγμα τοῦ ἀποκρύφου ἱεροῦ τῆς Ἰσίδος, κατέρρευσαν καθολοκληρίαν εἰς τοὺς κατακλυσμοὺς τοῦ ἀρχαίου κόσμου! . . .

Ἐταιρία τις κοσμοπολιτικὴ ἐγείρεται καὶ ἀπαντᾷ: «Ἐγὼ εἰμι ἡ κληρονόμος τῶν Μάγων· ἐγὼ εἰμι ὁ ζῶν δεσμός, ὁ ἀθάνατος, ὁ ἀδιελλυτος, τῶν ἀρχαίων παραδόσεων τῆς Ἀνατολῆς· ἐγὼ εἰμι ἡ πηγὴ τῶν ἐνεστῶσιν καὶ μελλουσῶν προόδων τῆς Ἀνθρωπότητος· Ὀνομαζομαι Ἐλευθεροτεκτονία.»

Ἄς ἐξετάσωμεν λοιπὸν τὴν ἀρχὴν καὶ τὴν ἀξίαν αὐτοῦ τοῦ ξενοτρόπου τίτλου καὶ αὐτῆς τῆς ἀλχζόνος ἀξιώσεως.

(Ἐπεται συνέχεια περὶ Μασωνίας)

(Ἐκ τῆς «Ἱστορίας τῆς Μαγείας» τοῦ P. Christian.)

ΤΟ ΑΟΡΑΤΟΝ ΤΗΣ ΥΛΗΣ

(ὑπὸ τοῦ Δόκτωρος Φ. Δέ-Κουρμέλλ).

(Συνέχεια ἴδε φυλλάδ. 10ον).

Ἡ διάλυσις τῶν σωμάτων ἐντὸς τῶν ὑγρῶν, τὰ ὑγρά ἢ αερίωδη μίγματα πολὺ καλὰ καὶ ὠραῖα εἰσι διαπιδύσεις ἐνδόμυχοι καὶ ἀόρατοι τῶν ὑλικῶν σωμάτων. Βλέπει μὲν τις τὸ ἀποτέλεσμα, ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ συλλάβῃ τὸ φαινόμενον ἐν τῇ πράξει.

Θέλει τις καὶ ἄλλας ἀόρατους διεισδύσεις οὐσιῶν;

Ὁ ἡλεκτρισμὸς ὑπὸ τὰς διαφόρους μορφάς του παρέχει ἡμῖν τὸ μίσον τῆς ἀποδείξεως. Παράσχωμεν παραδείγματα. Διὰ τῶν σωμάτων, τῶν ἀγωγῶν αὐτῆς τῆς ρευστῆς δυνάμεως, τῆς ἀόρατου καὶ ἐν τῇ οὐσίᾳ της ἀγνώστου, δυνάμεθα νὰ εἰσαγάγωμεν, νὰ διαπεράσωμεν, νὰ ἐπενέγκωμεν τὴν διαπίδυσιν οἰουδήτινος σώματος καὶ νὰ θελήσῃ τις. Τὰ ἡλεκτρικὰ ρεύματα συνεχῇ τε καὶ διαλείποντα ἀποσυντίζονται. Θεῖσι τὴν ὕλην· ἐκεῖνα μὲν ἐπανορθοῦσι τὰ στοιχεῖα τῆς ὕλης — ἡ γαλθανοπλαστικὰ ἄγει ἐν λεπτοῖς μορίοις (ἐπιβλαβέσι κατὰ τὴν ὀρισμένην στιγμήν τοῦ καθιζήματος) τὸν χαλκόν, τὸν χρυσόν, τὸν ἄργυρον ἐφ' ὧν ἂν πραγμάτων θελήσῃ τις, ταῦτα δὲ διὰ τῶν διακεκομμένων ρευμάτων μεταφέρουσι τὰς οὐσίας ὅπως εἰσὶ καὶ εὐρίσκονται. Αἱ χημικαὶ ἀντιδράσεις, αἱ ἐκ τῶν μεταβολῶν τοῦ χρώματος παραγόμεναι, ἀποδεικνύουσιν ἀνεξαιρέτως καὶ ἐπιστημονικῶς τὴν ἀόρατον πορείαν καὶ τὴν ἐπίσης ἀόρατον διαπίδυσιν τῶν σωμάτων.

Ὅρισωμεν τὰ πράγματα ἀκριβέστερον. Ὁ θεϊκὸς σίδηρος, ἐν διαλύσει ἐντὸς τοῦ ὕδατος, εἶνε ἀόρατος. Τὸ πρωσσικόν κάλι ἔχει χροιάν ἐλαφρῶς κιτρίνην. Ἄν θέσωμεν τὸ ἐν ἔναντι τοῦ ἐτέρου, παράγεται ὠραῖος κυανοῦς χρωματισμός. Ἄν π. χ. θέσωμεν πρωσσικόν κάλι ἐντὸς δέρματος ὄρνιθος πολλὰκις ἀναδεδιπλωμένου καὶ ἐφαρμόσωμεν ἐξωτερικῶς δύο ἡλεκτρικοὺς ἀγωγούς (ἡλεκτροδούς) ἐμβεβαρμένους ἐντὸς τῆς ἐτέρας οὐσίας, θὰ παρατηρήσωμεν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν μέρος τοῦ δέρματος τὸν διὰ τῆς παρεμβάσεως τοῦ ρεύματος λαμπρὸν κυανοῦν χρωματισμόν. Τοῦτο ἀποδεικνύει ἀνμφισβητήτως τὴν διαπίδυσιν.

Αὐτὸς ὁ παρ' ἐμοῦ καθορισθεὶς πειραματισμὸς ἐχρησίμυσέ μοι ὡς βάσις εἰς τὸ ἱατρικὸν καὶ θεραπευτικὸν σύστημά μου (*l'electrolyse medicamentouse*), δι' οὗ ἐπιτελεῖται ἡ μεταβίβασις ἀπ' εὐθείας καὶ ἀμέσως διὰ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ, ἄνευ ἀπορροφήσεως διὰ τοῦ στόματος οὐδὲ δι' ἐνέσεως, διαφόρων φαρμακευτικῶν οὐσιῶν, ἀναλόγως τῶν ἀσθενειῶν ἢ τῶν ἀσθενῶν.

* *

Δυνάμεθα ἔτι ν' ἀποδείξωμεν ἐπίσης σφωδρῶς τὴν διαπίδυσιν τῆς ὕλης καὶ τὴν ἀόρατον αὐτῆς πορείαν. — Ἐμμένω εἰς αὐτὰς τὰς λέξεις καὶ τὰς ἐπαναλαμβάνω, διότι αὐταὶ εἶνε αἱ δύο μεγάλαι ἀντιρρήσεις τοῦ ὕλισμοῦ κατὰ τοῦ πνευματισμοῦ. — Ὁ πειραματισμὸς συνίσταται

εἰς τὸ νὰ λάβωμεν ὑγλινόν τι δοχεῖον πλήρες ὕδατος, νὰ θέσωμεν δὲ εἰς μίαν ἀκρὰν αὐτοῦ σφαιρίδιόν τι ὑδραργύρου καὶ τὸν θετικὸν ἀγωγὸν ἡλεκτρικοῦ τινος ρεύματος· εἴτα νὰ θέσωμεν εἰς τὸ ἀντίθετον ἐκ διαμέτρου μέρος (ὅσω μακρὰν κἂν θελήσῃ τις), τὸν ἀρνητικὸν ἀγωγόν. Οὗτος, ἐννοεῖται, οὐδὲν ἔχνος ὑδραργύρου περιέχει. Διοχετεύομεν τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα· ἔνα δὲ ἡ ἐξακρίβωσις τοῦ πειραματισμοῦ καταστῇ ὑριστικωτέρα, κλίνομεν τὸ ἀγγεῖον εἰς τρόπον ὥστε ὁ ὑδράργυρος νὰ παρεμποδίζεται εἰς τὴν πορείαν του διὰ τῆς ἐνεργείας τῆς βαρύτητος καὶ νὰ τείνῃ νὰ ἐπαναπίπτῃ εἰς τὸ μέρος ὅθεν ἀπέρχεται. Λοιπόν, καίτοι καλῶς ἐπιτηροῦμεν τὸ φαινόμενον, δὲν δυνάμεθα διὰ τῆς ὁράσεως νὰ ἐπιβεβαιώσωμεν τὴν παρὰγωγὴν τοῦ ὁ ὑδράργυρος διοχετεύεται· διεχωρίσθη ἔρα εἰς ἀπειροστὰ μέρη, διήλθε τοῦ ὕδατος καὶ ἀφίχθη εἰς τὸν ἀρνητικὸν πόλον, ὃν ἐπανεκάλυψε.

Ἐπιβεβαιούμεθα περὶ αὐτῆς τῆς πορείας, αὐτῆς τῆς μεταβάσεως καὶ ἐκ τοῦ σχηματισμοῦ καθιζήματός τινος γαλακτοχρόου, καλουμένου *cailleboté*, χαρακτηριστικοῦ τοῦ χλωριούχου ὑδραργύρου διὰ τῆς ἀντιθέσεως τοῦ ἀρνητικοῦ ἀγωγοῦ ἀπέναντι καλίου τινὸς εἰσυδήποτε, διαλελυμένου καὶ ἄχρους.

Αὐτὰ τὰ ἐνδιαφέροντα ἀποτελέσματα παρήγαγον ἐσχάτως μεγάλῃ ἐντύπωσιν παρὰ τοῖς σοφοῖς σωματείσις. Ἡ Ἀκαδήμεια ὅθεν τῶν Ἐπιστημῶν, μετὰ τινὰ διακοίνωσιν τῶν 24 ᾠδρίου 1890 καὶ 19 Ἰανουαρίου 1891, διώρισε, πρὸς μελέτην αὐτῶν, ἐπιτροπὴν συνισταμένην ἐκ τῶν κ. κ. Βερθελώ, τοῦ δόκτωρος Σαρκὼ καὶ τοῦ βαρώνου Λαρρεύ.

* *

Μήπως λοιπὸν ὑπάρχῃ σχέσις τις στενὴ μεταξὺ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ καὶ τοῦ περιστοιχίζοντός μας φαινομένου; Μή ται οἱ φυσικοὶ δὲν ἀνῆγαγον ὅλας τὰς δυνάμεις τῆς φύσεως εἰς μίαν καὶ μόνην: τὴν κίνησιν; . . . Γινώσκομεν ὅτι αὕτη καθίσταται ἐν ταῖς ἀνθρωπίναις χερσὶ καὶ κατὰ βούλησιν: φῶς, θερμότης, ἡλεκτρισμός, ἤχος, καὶ τὰνάπαλιν. Αἱ δυνάμεις αὐτῶν τῶν δυνάμεων διαφέρουσι κατὰ τὴν ταχύτητα ἐν ταῖς ἐκδηλώσεσιν αὐτῶν· αἱ δὲ διαχωρίσεις τῶν μορίων καθίστανται ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον μείζονες, ἀναλόγως τῶν κυμάνσεων αἵτινες ἀντιπροσωπεύουσιν αὐτὰς τὰς κινήσεις. Αὐτὰ λοιπὸν τὰ φαινόμενα τῶν μεταφορῶν (*apports*), ἅτινα βεβαιοῦσιν οἱ πνευματι-

σταί, ἅτινα διαταράσσουσι τὸ λογικόν, εἶνε παραδεκτα παρὰ τῶν τοφῶν οἱοί : Κρούξ, Ζιθιέ, Richel . . .

Διεκτί νὰ μὴ ἀποδώσωμεν αὐτὸ τὸ φαινόμενον εἰς ἀποτέλεσμα ἀποπυκνώσεως, ὑπερμέτρων διαχωρίσεων τῶν μορίων, παρακολουθουμένων ὑπὸ ἑλοσχερῶν ἀνασυστάσεων, ὀφειλομένων εἰς γιγαντώδη ἡλεκτρικά ρεύματα, διασχίζοντα τὰ διαστήματα ;

Αἱ συμπάθειαι, αἱ ἀντιπαθειαί μας εἶνε, ἴσως, αὐτῆς τῆς τάξεως.

Τίς ἐξ ἡμῶν γινώσκει τὰ βευστὰ καὶ τὰς ἐπηρείας των ; Αἱ πρῶτισται αἰτίαι θὰ ὦσιν αἰείποτε ἄγνωστοι, ἡ δ' ἐξηγήσεις των, ἐλλείψει βάσεως, θὰ ᾖ ἐλαττωματικὴ Ἀφοῦ ὅμως ἐπιστημονικῶς ἀποδεικνύεται τὸ ἀόρατον τῆς ὕλης, δὲν ἐπιτρέπεται πλέον ἡ ἄρνησις πράγματός τινος ἀοράτου ἐπὶ τῷ μόνῳ λόγῳ, ὅτι αὐτὸ τὸ πρᾶγμα τυγχάνει ἀόρατον. Εἰς τοὺς ὑλιστάς ἀπόκειται νὰ προβάλωσιν ἐτέρας ἀποδείξεις μᾶλλον λογικάς, μᾶλλον θετικάς ! Ἴσως εὕρωσι τοιαύτας· ἀλλ' ἐν ἀπάσαις ταῖς περιπτώσεσιν ἡ πνευματολογία κέκτηται τὴν νέαν ταύτην βάσιν τὴν ἐτι μᾶλλον στερεάν πρὸς ἐπιστήριξιν τῆς πίστεώς της : τὴν **μαθηματικὴν ἀπόδειξιν τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἀοράτου**.

(Ἐκ τῶν παρισινῶν «*Lumières*», α' Ἐπιθεωρήσεως τῶν *ψυχολογικῶν σπουδῶν*, κτλ. τοῦ μηνὸς Ἰουλίου ἐ. ἔ.).

4^η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

Κατὰ τῆς δυσκοιλιότητος.

Ἄν ἡ ἐξωσις τῶν ὑλῶν τῶν μὴ χρησιμοποιηθεισῶν εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ ὀργανισμοῦ γίνηται πολὺ ταχέως ὑπάρχει διαρροία· ἂν δὲ λίαν βραδέως, ὑπάρχει δυσκοιλιότης.

Ἡ δυσκοιλιότης λοιπὸν συνίσταται εἰς δυσκολίαν κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον μεγάλην περὶ τὴν κένωσιν. Προέρχεται ἐκ διαφόρων αἰτιῶν ὧν τὰ πρῶτιστα εἶνε : διαταραξίς τῆς χολικῆς ἐκκρίσεως, ἐλάττωσις ἢ ἀλλοίωσις τῆς ἐκκρίσεως τῶν βλεννωδῶν ἐντοσθίων, ἀτονία τοῦ πεπτικοῦ σωλήνος.

Ἡ δυσκοιλιότης, ἥτις συνήθως εἶνε σύμπτωμα, δηλ. ἀποτέλεσμα οἰασθῆτινος αἰτίας, δυνατόν, ἂν ἐπιμένῃ, νὰ προξενήσῃ καὶ αὐτὴ πό-

νους τῆς κεφαλῆς ἢ τοῦ στομαχοῦ, ἀυπνίαν, ὑποχονδρίαν καὶ διαφόρους καχεξίας.

Ἡ δυσκοιλιότης ὑποχωρεῖ γενικῶς λίαν ταχέως ὑπὸ τὴν ἐπενέργειαν τοῦ μαγνητισμοῦ.

Ἄν τὸ σύμπτωμα, τυγχάνη σοβαρόν, συνδυαζομέν ἅπαντα ἡμῶς τὰ ἐπόμενα μέσα· ἂν δ' ἔλαφρόν, τότε ἐν μόνον δύναται νὰ ἐπαρκέσῃ.

Ἀνθρώπινος μαγνητισμός.—Ἐπιθέτειν ἐπὶ μακρόν καὶ ἐφ' ἅπασης τῆς κοιλιακῆς χώρας τὰς χεῖρας ὑγρὰς, εἴτα, ἐναλλάξ, τοὺς δακτύλους καὶ ἐνεργεῖν ἐντριβάς συρτάς καὶ περιστροφικὰς ἀνωθεν τῶν ἐνδυμάτων. Καλὸν ἐπίσης τὸ ἐνεργεῖν τοιαύτας καὶ ἐπὶ τῆς ὀσφυακῆς χώρας πρὸς διέγερσιν τῶν νεύρων, ἅτινα ἐκ τοῦ νοτιαίου μυελοῦ ἀρχόμενα κατευθύνονται πρὸς τὰ ἐντόσθια. Ἄν ἡ δυσκοιλιότης προέρχεται ἐκ τῆς ἀνεπαρκείας τῆς χολικῆς ἐκκρίσεως, εἶναι ἀναπόφευκτον τὸ διεγείρειν τὸ ἥπαρ.

Καταλήγομεν τὴν ἐπισκεψιν (ἥτις δεόν νὰ διαρκέσῃ ἐπὶ 40 μέχρι 50 λεπτά) *à passes à grands courants* 1).

Αὐτομαγνητισμός.—Νὰ ἐνεργῇ ὁ πάσχων ἐφ' ἑαυτοῦ ἐντριβάς δις ἢ τρίς τῆς ἡμέρας μὲ τὰς δύο χεῖρας εἴτε ἐπὶ τοῦ δερματος, εἴτε ἀνωθεν τοῦ ὑποκαμίσου ἐπὶ τε τῆς ὀσφύος καὶ τῆς κοιλιακῆς χώρας.

Μαγνητισμός διὰ τοῦ μεταλλικοῦ μαγνήτου —Ἐπιθέτειν 2, 3 ἢ 4 (ἀναλόγως τῆς ὀξύτητος τῆς νόσου ἢ τῆς εὐαισθησίας τοῦ πάσχοντος) ἑλασματα μαγνητισμένα, μὲ τὸν πόλον + δεξιᾶ, ἄλλοτε ἐπὶ τῆς πεπτικῆς χώρας καὶ ἄλλοτε ἐπὶ τῆς ὀσφυακῆς.

Βοηθητικὰ μέσα.—1^{ον} Τὸ αὐτοὑποβολητικὸν μέσον ὅπερ συνήθως ἐπιτυγχάνει αὐτὸ καὶ μόνον, ὅτε ἡ δυσκοιλιότης προέρχεται ἐξ ἀτονίας τοῦ πεπτικοῦ σωλήνος, συνιστάμενον δὲ εἰς τὸ κανονίζειν διὰ τῆς συνθητικῆς τὴν ἐντοσθιακὴν λειτουργίαν, μεταβαίνειν δηλ. ἅπαζ ἢ δις πῆς ἡμέρας κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν πρὸς ἀφόδευσιν καὶ, διὰ προσπαθειῶν, προκαλεῖν τὰς συστολὰς τοῦ ὄργανου. 2^{ον} Ποτὰ μαγνητισμένα· ἐν ποτήριον ὕδατος τὴν πρῶαν νῆστις ἐπενεργεῖ ἀρκοῦντως. Μαγνητίζειν ἐπίσης τὰ κλύσματα καὶ καταπλάσματα, ἂν χρειασθῶσι τοιαῦτα. (Ἐκ τῆς παρισινῆς «*Εφημερίδος τοῦ Μαγνητισμοῦ*»).

1) Σ. Μ. Εἰς προσεχὲς φυλλόδιον θὰ πραγματευθῶμεν τὸν τρόπον τοῦ μαγνητίζειν, ἐπεξηγοῦντες τοὺς διαφοροὺς αὐτοῦ χειρισμούς.

ΤΑΦΗ ΦΑΚΗΡΩΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΤΗΝ

ΕΠΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΜΗΝΑΣ

ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ

(Συνέχεια, ἴδε φυλλάδ. 9).

«Ὡνομάζετο Ζάμνα Δάς. Ὡσαύτως Σκυμχιρουδράξα καὶ Ναρθα-
δίσχα Μαχαδέρ.

«Ταῦτα μὲν συνέβησαν ὡς τὰ ἐκθέτω, διότι ἤμην μάρτυς αὐτό-
πτης· τὰ δὲ κατωτέρω ἀφηγοῦμαι ὅπως τὰ ἤκουσα.

«Τὸν ἴδιον σαδοῦ προσεκάλεσε καὶ ὁ Ῥαζᾶχ Σωσιέτ Σίγγ εἰς Ῥα-
μαγγάρ ὅπου ἐξετέλεσε σαμαδί ἐξ μηνῶν. Μετὰ ταῦτα τὸν προσεκά-
λεσεν ὁ Μαχαζᾶχ Ῥανζήτ Σίγγ εἰς Ἀμριτσάρ ἔνθα ἐξετέλεσεν ἕτερον
ἐξάμηνον σαμαδί· μετέβη εἰτα παρὰ τῷ Ῥαζᾶ Δυάν Σίγγ εἰς Λα-
χόραν καὶ ἐκεῖ ἐξετέλεσε το σαμαδί ἐν τῷ κήπῳ αὐτοῦ. Καὶ ὁ Ῥα-
ζᾶ Σαχίβ ὡσαύτως τῷ ἔδωκε δῶρα πολλά. Οὕτω δὲ ὁ σαδοῦ οὗτος
ἐπανήλθεν εἰς τὴν γενέθλιον γῆν, τὸ Δεκάν, μετὰ πολλῶν δώρων
καὶ τιμῶν.

«(Βέης Σιάνδας Σίγγ, καθηγητῆς τοῦ Ἀσιατικοῦ Γυμνασίου Λαχόρης
τῇ 4 Ἰουνίου 1887)».

Ἄρκουσι πρὸς τὸ παρὸν ταῦτα. Προβῶμεν ἤδη εἰς τὴν

ΕΞΗΓΗΣΙΝ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ

«Νομίζω ἐνδιαφέρον διὰ τοὺς ἀναγνώστας μου νὰ τοῖς γνωρίσω
πῶς διατίθεται τὸ πνεῦμα φακῆρου τινὸς κατὰ τὴν νάρκωσίν του ἢ
τὸ τοῦ ἀνθρώπου, τοῦ περιερχομένου εἰς πλήρη ληθαργίαν καὶ τοῖς
δώσω ἐξηγήσεις τινάς·

«Αἱ ἐν τῇ καταστάσει ταύτῃ αἰσθήσεις τοῦ πνεύματος διάκεινται
εὐαρέστως· ἡ ἀδράνεια τῆς διανοίας τυγχάνει ἐντελὲς σχεδόν· το εὖ
εἶναι τοῦ περιπνεύματος εἰς τὸ ἀπόγειον, καθότι ἀπεσπατμένον ἀπὸ
τοῦ σώματος, πρὸς ὃ συνδέεται διὰ τῆς κυριωτέρας ἀρτηρίας, διαμέ-
νει ἐντὸς τῆς χώρας τοῦ κυανοειδῆς, φωσφορικοῦ καὶ ἀνακαίνιστικου

ρευστοῦ, τοῦ προμηθεύοντος· εἰς τὴν γῆν τοὺς ἀναγκαίους ζωϊκοὺς χυμούς πρὸς διατήρησιν τῆς ὕλικής ζωῆς. Τὸ περίπνευμα ἀπορροφῶν ὅλα τὰ μόρια, τὰ πρὸς διατήρησιν τοῦ ἐγκαταλειμμένου σώματος ἀναπόφευκτα τὰ διοχετεύει πρὸς αὐτὸ διὰ τῆς μεγάλης ἀρτηρίας ἀφ' ἧς αἰωρεῖται.

« Ἄλλως τὸ σῶμα, καθὼ στερούμενον πάσης τροφῆς, θὰ ἔπαυε τοῦ λειτουργεῖν, καὶ ἐπειδὴ μετὰ τῆς παύσεως τῆς λειτουργίας παύει καὶ ἡ ζωὴ, θὰ ἤρχιζεν ἡ ἀποσύνθεσις· ἐν τῇ νῦν ὅμως περιστάσει, τὰ ὄργανα, ἐναντίον ὅλων τῶν φαινομένων τοῦ θανάτου, ἐξακολουθοῦν ἐκπληροῦντα τὰς ἀναποφεύκτους λειτουργίας πρὸς διατήρησιν τῆς συγκρατήσεως τοῦ σώματος πρὸς τὴν ψυχὴν καὶ ἵνα διευκολύνηται ἡ τελευταία νὰ ἐπανεσέλθῃ ἐν ἀνάγκῃ εἰς τὸ γήϊνον περικάλυμμά της πρὸς δρᾶσιν καὶ λειτουργίαν ὅπως πρότερον.

« Ἐν τούτοις ἡ κατάστασις αὕτη τοῦ εὖ εἶναι, τῆς τελείας μακαριότητος τοῦ περιπνεύματος ὑφίσταται τότε μόνον ὅτε ἀποσπᾶται τοῦ σώματος ἐξ ὀλοκλήρου σχεδόν. Ἐν ταῖς περιπτώσεσι τῆς ληθαργίας, ὅτε τὰ ὄργανα ἀποναρκοῦνται, τὸ δὲ περίπνευμα δὲν ἐγκαταλείπει τὸ περικάλυμμά του, τὸ πνεῦμα βλέπει καὶ ἀκούει ὅ,τι συμβαίνει, αἰσθάνεται δ' ὅλας τὰς ἀγωνίας τῆς θέσεώς του καὶ ὁδυνᾶται»

Ἰδοὺ καὶ ἑτέρα σχετικὴ πρὸς τὸ φαινόμενον διακοίνωσις ἑτέρου πνεύματος (τοῦ Πινεχᾶ, ὑπάρξαντος ἐπὶ Μωϋσέως καὶ κατόπιν μετενσαρκωθέντος ἐν τῷ τοῦ Τιβερίου), ἀφηγουμένου τὴν ἱστορίαν του κατ' ἐπιταγὴν τοῦ πνεύματος τοῦ Ρόσεστερ τοῦ πάλαι Φαραῶ ἐπὶ Μωϋσέως, διὰ τῆς μεσαζούσης νεάνιδος W.

«Τὸ μέσον λοιπὸν τοῦ ν' ἀποφύγω τὸν θάνατον εὗρήθῃ. Ἦρκει δηλ. ν' ἀποναρκώσω ἅπαντα τὸν ὁργανισμόν μου καὶ νὰ δικτηρήσω ἐν αὐτῷ τὴν ζωϊκὴν ὥθησιν. Ἐπρεπε δὲ οὕτω πως νὰ τακτοποιήσω τὸ πρᾶγμα ὥστε οὐδεὶς νὰ μ' ἐγγίσῃ καὶ συνεπῶς θὰ ἔζων αἰωνίως· τὸ ζωϊκὸν ρεῦμα ἢ ἡ ζωϊκὴ πνιὴ οὐδέποτε θὰ ἐξηγνέιτο ἐντὸς τοῦ ἀποκεκοιμισμένου σώματός μου.

« Προητοίμασα τὰ δέοντα· ἀπέλυσα τοὺς ἀνθρώπους μου, διατάξας αὐτοῖς νὰ μὴ ἐπιχειρήσωσι νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὸ σπήλαιον· ἀπεναντίας ν' ἀποκρύψωσιν ὅσῳ τὸ δυνατόν τὴν εἰσόδον, διότι ὅστις δὴποτε ἤθελεν εἰσελθεῖν θὰ εὗρισκεν ἐντὸς αὐτοῦ τρομεροὺς δαίμονας οἵτινες θὰ κατέστρεφον τὸν τολμητήαν καὶ θὰ ἐπέφερον εἰς τε τὴν πό-

λιν και την χώραν τρομεράς καταστροφάς. Ἐτοίχισα εἰτα ἐσωτερικῶς τὴν ἔξοδον. Κκτόπιν συνήθροισα ἐν τῷ δωματίῳ ἐν ᾧ ἔκειτο ὁ σαρκοφάγος (τῆς λατρευτῆς Σμαράγδας) πᾶν ὅ,τι εἶχον πολύτιμον, ἀπλώσας παρ' αὐτὸν ἕνα τάπητα. Αἱ προπαρσκευαὶ αὗται διήρκεσαν τρεῖς ἡμέρας, καθ' ὥς οὐδὲ σταγὼν ὕδατος διέκοψε τὴν αὐστηρὰν νηστείαν μου. Ἡ στιγμή τοῦ ἔργου ἐπέστη· ἐπλύθην, ἐνεδύθην φόρεμα καινουργές, εἰτα ἐγονυπέτησα παρὰ τὸν σαρκοφάγον· ἐθεάθην διὰ τελευταίαν φοράν τὴν ἀσύγκριτον μομίαν, ἡσπάσθην τὰ χεῖλη καὶ τὸ εὐωδιάζον μέτωπόν της καὶ ἐδιπλοκάθησα. Διὰ μικρῶν ἐπιπωμάτων ἐκ κηροῦ ἔκλεισα τὰ ὦτα καὶ ἀναστρέψας τὴν γλῶσσαν εἰς τρόπον ὥστε νὰ κλείσῃ τὴν ὀπὴν τοῦ ρινικοῦ ὀχετοῦ συνεκέντρωσα ἐν ἐμαυτῷ τὴν διάνοιάν μου με τοὺς ὀφθαλμούς ἡμικλείστους.

« Μετ' οὐ πολὺ βαρεῖα νάρκωσις κατέλαβεν ἅπαντα τὰ μέλη μου, οἱ τοῖχοι καὶ τὰ ἐπιπλὰ ἐκινεῦντο καὶ ἐστρέφοντο πέριξ μου· τὸ σῶμά μου ἐφαίνετο ταλαντευόμενον ἐν τῷ διαστήματι, εἰτα τὸ πᾶν κατέστη συγκεχυμένον εἰς τοὺς ὀφθαλμούς μου· νῦξ ἀδιαπέραστος με περιέκλωσε· ἀπώλεσα πᾶσαν ἐμαυτοῦ συναίσθησιν· ἐκαμώμην ὕπνον ὃν οἱ ζῶντες (ἄν μ' εἶβλεπον) θὰ ἐξελάμβανον αἰώνιον.

« Ἐπὶ πόσον διάστημα καιροῦ διήρκεσεν ἡ κατάστασις αὕτη; Ἀγνοῶ· ἀλλ' αἰσθημα ρεύματος ψυχροῦ καὶ ὑγροῦ αἵρος μ' ἔκαμψε νὰ συνέλθω. Δὲν ἠδυνάμην νὰ ἐννοήσω τί συνέβαινε· ὁξύς πόνος με διεπέρα, ὁ λαιμός συνεσφίγγετο, ἅπαν τὸ σῶμά μου συνεστρέφετο καὶ ἐφαίνετο ὡσεὶ συντριβόμενον εἰς κομμάτια· χεῖμαρος πυρὸς ἐπιπτεν ἐπ' ἐμοῦ, ἀγνοῶ πόθεν, καὶ με κατέκαie· τοιαύτη τις ἦτο ἡ ὀδύνη ὥστε ἀπώλεσα ἐκ νέου τὰς αἰσθήσεις· ἀλλὰ διεσκεδάσθη πάλιν ἀμέσως ἡ παραζάλη αὕτη καὶ εἶδον τότε ὅτι αἰωρούμην εἰς τὸν ἀέρα ⁽¹⁾, περιβεβλημένος ἐνδυμα λευκόφαιον καὶ κυματούμενον· λαμψίς τις ἀμυδρά καὶ ὑπέρυθρος ἐφώτιζε τὰ πέριξ ἀντικείμενα. Εὐρίσκομην ἐν τῷ σπηλαίῳ μου, ἐκεῖ εὐρίσκετο ὁ θησαυρός μου, ὁ σαρκοφάγος καὶ τὰ λοιπὰ πολύτιμα πράγματα· οὐδεὶς ἀφῆρσέ τι κατὰ τὸν ὕπνον μου. . . . Ἀλλὰ πόθεν προήρχετο ἡ δευτέρα αὕτη ἐκ μέλανος καὶ ζαρωμένου δέρματος μομίας, ἥς οἱ ὡς χορδαὶ ξηροὶ βραχίο-

(1) Σ.Μ. Ὁ Πινεχὰ δηλ. ἀφοῦ αὐτοῦ πνωτισθῇ κατὰ τὸν τρόπον τῶν φακηρῶν καὶ ἀφυπνίσθῃ εἰτα δηγθεὶς ὑπὸ θφους, ἀπέθανεν ἐν τέλει πράγματι· ὡς πνεῦμα δὲ πλέον παρατηρεῖτὰ ἐφεξῆς ἀναγραφόμενα, τὸ σῶμά του δηλαδὴ κλπ.

νες ἐσταυροῦντο ἐπὶ τοῦ στήθους! . . . Ἀνεσκίρτησα αἰφνης: ἐγνώριζον αὐτὰ τὰ χαρακτηριστικά, αὐτὴν τὴν μέλαιναν καὶ πυκνὴν κόμην, αὐτὸ τὸ φυλακτὸν τὸ ἐκ χρυσῆς ἀλύσειος κρεμάμενον καὶ περικλείον τὴν καρδίαν τῆς Σμαράγδας: Ἦτο ὁ ἐγὼ καὶ ὁ ὄχι-ἐγὼ (1): κατέστην λίαν δυσειδής: εἶδον εἰς τὸν τράχηλόν μου ὁπὴν μέλαιναν, εἰοῦναι πληγὴν, ἐπὶ δὲ τῶν γονάτων μου ἀνεπαύετο ὄφιν συσπειρωμένος οὔτινος οἱ φωσφορώδεις ὀφθαλμοὶ ἔλαμπον ἐν τῇ σκοτίᾳ.

« Διεσκεπτόμην τὰ τῆς ἀλλοκότου θέσεώς μου· δὲν ἡδυνάμην νὰ ἐννοήσω τίποτε ἀνιμνησκόμεν ὅτι εἶχον ἀποναρκωθῇ ὅπως ἀποφύγω τὸν θάνατον: ἀλλὰ πῶς διελύθη ἡ κατάστασις αὕτη; Ἀφοῦ τέλος ἤμην ἐξυπνος ἠθέλησα νὰ καταρρίψω τὸν τοῖχον τῆς εἰσόδου τοῦ σπηλαίου, ἀλλὰ δὲν ἡδυνάμην νὰ κινηθῶ· ἐξεπληττόμην ἐπὶ τούτῳ ἀνησυχουν· φωνὴ τις τότε ἠκούσθη, ἀγνοῶ πόθεν: « Αἱ! Κατέχεις λοιπὸν εἰσέτι τὴν ὥραίαν σου μοίαν; φύλαττέ την καλὰ, πιστέ φρουρέ, νὰ μὴ σου φύγῃ ».

« Διέμενον ἄρα κυμαινόμενος ἄνωθεν τοῦ δυσειδοῦς φάσματός μου· ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἤρχισα νὰ ὑποφέρω ὀδύνην τινὰ ἥς τὸν λόγον δὲν ἡδυνάμην νὰ ἐννοήσω: ὁ ἀὴρ μοὶ ἐφαίνετο πνιγηρός, ἀκατανίκητον βάρος ἐπέβηκεν ὅλα μου τὰ μέλη, θανάσιμος ἀνία κατέθλιβε τὴν καρδίαν μου. Παρετήρησα τὸν σαρκοφάγον· μοὶ ἐφάνη κενός· αὐτοστιγμὴ δ' εἶδον τὴν Σμαράγδαν διερχομένην ἐμπροσθέν μου μετὰ τοῦ Ὁμιφὲρ (τοῦ ἐν τῇ ζωῇ συζύγου της). Πλήρης λύσεως ἠθέλησα νὰ τοὺς σταματήσω: Κλέπτα, ἐφώνησα, ἀπόδος μοὶ τὸ κτῆμά μου!

— « Σὺ μ' ἐδολοφόνησες ἵνα μοὶ κλέψῃς τὸ κτῆμά μου! ἀπήντησεν ὁ Ὁμιφὲρ χλευάζων με· τώρα ἀναλαμβάνω αὐτό· ἄρκετὸν καιρὸν τὸ ἐφύλαξες! . . .

« Καὶ ἐξηφανίσθησαν.

« Ἐκτὸς ἑαυτοῦ, ἠθέλησα νὰ τοὺς καταδιώξω· ἀλλὰ τὰ παραλυθέντα μέλη μου δὲν ὑπήκουον. Ἐμενον καρφωμένος εἰς τὴν θέσιν ἐκείνην, ἐνθα ἡδυνάμην, ὡσάκις ἐνεφανίζετο ὁ Ὁμιφὲρ καὶ ἡ Σμαράγδα διὰ νὰ με μυκτηρίζωσι κακεντρεχῶς καὶ χλευάζωσι τὴν ἀδυναμίαν μου.

(Ἐπεταὶ συνέχεια).

(1) Σ. Μ. Κατὰ τὴν ἀπόκρυφον ἐπιστήμην ὁ Ἐγὼ = ἡ ψυχὴ ἢ τὸ πνευματικὸν μέρος τοῦ ἀνθρώπου, ὁ Ὁχι-Ἐγὼ = τὸ ὕλικόν σχῆμα.